

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE IGARAPÉ-MIRI - COMCIM

Endereço: Av. Carambolas s/n - Casa da Cultura, Centro, Igarapé-Miri/PA
CEP: 68430-000 – Igarapé-Miri – Pará – Brasil

ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL DA CULTURA MIRIENSE, QUE ELEGEU O CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE IGARAPÉ-MIRI

Aos três dias do mês de março, do ano de dois mil e doze, às oito horas da manhã, na Casa da Cultura, localizada na Avenida Carambolas, s/nº, Centro Comercial, Igarapé-Miri, realizou-se a ASSEMBLÉIA GERAL DA CULTURA MIRIENSE, com o fim específico de eleger os conselheiros do COMCIM-CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE IGARAPÉ-MIRI. A referida Assembleia iniciou com o credenciamento do público participante onde cada presente assinou a folha de frequência em uma lista organizada e identificada em **CÂMARAS SETORIAIS** onde constava a atividade em que cada um incluía-se. Outra lista destinava-se a convidados especiais e líderes comunitários. Enquanto isso, de fundo começava uma programação cultural, onde músicos presentes tocavam violão para recepcionar e distrair o público. As nove e trinta, o senhor JOÃO ELIAS DAMASCENO DA COSTA, membro da Comissão Organizadora Pró-Conselho, deu início a solenidade de abertura, compondo a mesa com a Sra. Benedita dos Santos Miranda, Secretária Municipal de Cultura, Esporte e Lazer, representando neste ato também o Senhor Prefeito Municipal, Sr. Roberto Pina Oliveira, que chegou durante a Assembleia, José Maria dos Santos Lobato Júnior, Coordenação de Políticas para a Juventude, representando neste ato o Poder Executivo Municipal no Conselho; João Maria Quaresma Júnior, representando neste ato os movimentos sociais de cultura; o Vereador Vladimir Santa Maria Afonso, representando neste ato o Poder Legislativo Municipal; Raimundo Lima, representando neste ato o Desporto e Antônio Marcos Quaresma Ferreira, representando neste ato a Comissão Pró-Conselho. Em seguida, facultada a palavra, onde os membros da mesa expressaram suas saudações ao público, congratulações quanto a satisfação, destacando enfaticamente a importância do evento e do assunto em pauta para a história e a vida cultural do Município. Após os pronunciamentos, desfez-se a mesa e o senhor Antônio Marcos Quaresma Ferreira, membro da Comissão Pró-Conselho, passou a expor em vídeo, através de Data show abordando os seguintes pontos: Os primeiros passos no trabalho de organização para a formação do referido Conselho. As mini-plenárias realizadas, no Distritos de Vila Maiauatá e Anapu e Cidade. A comissão Pró-conselho formada por: Benedita dos Santos Miranda, Antônio Marcos Quaresma Ferreira, João Elias Damasceno da Costa, Silvio Antônio Pantoja, Jorge Figueiredo Teixeira e Geoffson Brandão Lobo. Com base nas discussões da mencionadas mini plenárias, esta Equipe elaborou a proposta de Lei que regulamenta o conselho municipal de cultura já criado na Lei Orgânica Municipal. Tendo sido a referida proposta de lei encaminhada ao Gabinete do Poder Executivo Municipal que depois de passado visto e achado conforme no Departamento Jurídico, foi enviado à Câmara Municipal para apreciação e posteriormente votado e aprovado pelos (as) Senhores(as) Vereadores(as) e sancionado pelo Sr. Prefeito Roberto Pina Oliveira. Em seguida foi convocada uma Conferência Extraordinária por ocasião da realização do XX FESTIVAL DO AÇAÍ/2011, cuja Lei foi apresentada ao público presente, que tirou por encaminhamento, ampliar a comissão e organizar o próximo fórum a fim de eleger o Conselho municipal de Cultura, conforme aprovação da Lei. A comissão Pró-

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE IGARAPÉ-MIRI - COMCIM

Endereço: Av. Carambolas s/n - Casa da Cultura, Centro, Igarapé-Miri/PA
CEP: 68430-000 – Igarapé-Miri – Pará – Brasil

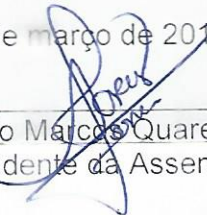
Conselho foi acrescida de mais três nomes, sendo eles: Maria José Ferreira Pena, Antônio Almeida, Luiz Gonzaga, que seguiram na incumbência desta tarefa. Após a atualização do público quanto a todos os passos percorrido que culminava com a concretização do evento, ainda foi apresentado e discutido com a plenária sobre alguns pontos específicos da Lei e da importância e papel do Conselho. A Comissão Pró-Conselho, em consonância com a lei que regulamenta o citado conselho apresentou ao público uma proposta de oito (08) **Câmaras Setoriais** contemplando o máximo possível dos seguimentos e atividades culturais, a saber: **01- LITERATURA; 02 – MÚSICA ; 03 - CARNAVAL ; 04 – DANÇA; 05 -ARTES PLÁSTICAS ; 06 - AUDIOVISUA; 07– ARTE CÊNICA; 08 ESPORTE**. Apresentada a proposta das Câmaras Setoriais, a plenária foi consultada e se manifestou propondo algumas alterações, fundindo as câmaras **Artes plásticas e audiovisual** em uma só denominada **Arte Visual**. Ainda propôs mudar o nome da câmara de **Esporte** para **Desporto**. Com a fusão de duas câmaras sobrou uma câmara, que foi sugerida e aprovada pela plenária a criação de uma Câmara da **Cultura religiosa**, para resguardar as peculiaridades das manifestações culturais das várias denominações religiosas. Assim sendo, as Câmaras Setoriais ficaram compostas: **01- LITERATURA; 02 - MÚSICA; 03 – CARNAVAL; 04 –DANÇA; 05 -ARTES VISUAIS; 06 – ARTE CÊNICA, 07 – DESPORTO; 08 – CULTURA RELIGIOSA**. Depois de feito os devidos ajustes na proposta em pauta, o senhor Antônio Marcos Quaresma Ferreira, que coordenava os trabalhos da mesa, propôs a plenária, cumprindo uma exigência legal, passou a palavra à Comissão Eleitoral pra proceder o processo da eleição. A Comissão eleitoral composta por: João Elias Damasceno da Costa e Maria José Ferreira, tendo esta última, solicitado da Assembléia que indicasse o nome de um Presidente e um Secretário pra presidir os trabalhos da eleição. A Assembléia indicou Antônio Marcos Quaresma Ferreira para a presidência da Assembléia e João Elias Damasceno da Costa para secretariar a referida Assembléia, em seguida depois de suficientemente esclarecido, foi dado inicio ao processo eleitoral, com a reunião das câmaras setoriais, com seus respectivos seguimentos para a escolha de titulares e suplentes para compor o Conselho Municipal de Cultura. As oito câmaras estiveram todas representadas pelos variados segmentos culturais, tendo cada uma escolhido e indicado seus representantes e assim as 13 30hs, a mesa recebeu todos os nomes oriundos das eleições das câmaras. Enquanto isso, o Poder Público indicara seus nomes através de ofícios, e assim a chapa única contendo 18 nomes (titular e suplentes) ficou assim constituída: **01- CÂMARA SETORIAL LITERATURA**: Titular Antônio Marcos Quaresma Ferreira e Suplente Cláudia Ferreira; **CÂMARA SETORIAL MÚSICA** – Titular: Patrick Dapailler e suplente Raimundo da Silva Lobato; **CÂMARA SETORIAL CARNAVAL**: Titular Elton Serrão dos Santos e suplente Raimundo Moraes Franco **CÂMARA SETORIAL DANÇA**: Titular Agnaldo e suplente Manoel Cristóvão Oliveira da Silva; **CÂMARA SETORIAL ARTES VISUAIS**: Titular Carmo Lourinho Luiz e suplente Luiz Otávio Machado; **CAMARA SETORIAL ARTE CÊNICA** : Titular Alonso Corrêa Moraes e suplente Micheille do Socorro Oliveira dos Santos; **CAMARA SETORIAL DESPORTO** (Francisco Ferreira Quaresma e suplente Josival Moraes; **CAMARA SETORIAL CULTURA RELIGIOSA**: Titular Silvio Antônio Pantoja e suplente Raimundo Damasceno. As cadeiras de conselheiros do **PODER PÚBLICO** ficou assim definidas: **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**: Márcio Deiverson P. do Espírito Santo e suplente Claudiana Miranda Pinheiro; **SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO E TRABALHO**: Titular Silvio César do

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE IGARAPÉ-MIRI - COMCIM

Endereço: Av. Caramolas s/n - Casa da Cultura, Centro, Igarapé-Miri/PA
CEP: 68430-000 – Igarapé-Miri – Pará – Brasil

Nascimento e suplente Benedito Dória Corrêa; SECRETARIA DE CULTURA: Maria Benedita dos Santos Miranda e suplente Valmir Silva da Silva; SECRETARIA DE MEIO AMBIENTE: titular Benedito do Socorro Oliveira e suplente: Tarso Pantoja Lopes; SECRETARIA DE FINANÇA - titular: Luiz Fernando Lobo Miranda; SECRETARIA DE ASSISTENCIA SOCIAL: Titular Carlos Eduardo Tavares Pantoja e suplente Adnilson Maciel belo; DEPARTAMENTO DE POLÍTICA PARA A JUVENTUDE: Titular José Maria dos Santos Lobato Miranda e suplente Losildo Santos.; PODER PÚBLICO LEGISLATIVO: CAMARA MUNICIPAL- Titular: Vladimir Santa Maria Afonso e suplente Constância de Almeida Trindade. Não havendo indicação por parte do poder publico de nome para conselheiro suplente da secretaria Secretaria de Finanças, coube definir neste caso a nomeação apenas do conselheiro titular ficando uma vagas de suplente a preencher conforme as definições do COMCIM que seguirá as normas do regimento interno qualquer decisão a respeito. Após a composição da chapa, a senhora Secretária Municipal de Cultura, Benedita dos Santos Miranda, apresentou-a à Assembléia que aclamou-a por unanimidade, estando assim formado e eleito democraticamente o CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE IGARAPAÉ-MIRI. A Assembléia foi encerrada às 14:30hs, quando foi servido o almoço para os presentes. E assim tudo foi registrado e lavrado na presente Ata que ora vai assinada pelo presidente da Assembléia Antônio Marcos Quaresma Ferreira e por mim João Elias Damasceno da Costa, Secretario.

Igarapé-Miri, 03 de março de 2012



Antônio Marcos Quaresma Ferreira
(Presidente da Assembléia Geral)

João Elias Damasceno da Costa
(Secretário da Assembléia Geral)